

Comunicato stampa | Soletta, 2 maggio 2024

Le 46^e Giornate Letterarie di Soletta ai blocchi di partenza

Come anteprima alle Giornate Letterarie di quest'anno sono ormai disponibili gratuitamente in streaming le prime «Corrispondenze digitali» su temi d'attualità. Lunedì apriranno le Giornate Letterarie per la Gioventù (6-8 maggio 2024) e giovedì 9 maggio saranno ufficialmente avviate le 46^e Giornate Letterarie Soletta. Il clou della serata d'apertura sarà la festa del centesimo compleanno dell'autrice solettese Gertrud Wilker. Nota a suo tempo come femminista e ribelle, nei suoi scritti Wilker tematizza costantemente la paralizzante occlusione della società borghese. Cinque ospiti si sono chinati sulla sua opera e hanno stilato alcune versioni: riscritture, traduzioni e sorprese. Questi testi rendono omaggio a Gertrud Wilker e rilevano l'amplitudine delle prossime Giornate Letterarie: dalla graphic novel al testo drammatico, poliglote e polimorfe, dal divertimento all'approfondimento. Il programma completo si trova su literatur.ch/it, il comunicato stampa circa la pubblicazione del programma (9.4.) su literatur.ch/it/media/.

Quest'anno saranno in programma altre due retrospettive: venerdì sera, Christoph Geiser e il coeditore delle sue opere complete, Moritz Wagner, evocheranno l'opera di un'intera vita che le edizioni Secession Verlag presentano in nuova veste. Le Giornate Letterarie invitano inoltre a passeggiare attraverso l'opera di Ruth Schweikert, autrice e maestra scomparsa lo scorso anno. Questa docente di lunga data presso l'Istituto Letterario svizzero di Bienne ha accompagnato innumerevoli autori-rici lungo il processo della scrittura. Otto guide, colleghe dell'autrice, hanno sistemato diverse stazioni audio nella città di Soletta. Le registrazioni dalle Giornate Letterarie e altri archivi consentono di scoprire, riscoprire e rendere omaggio alla persona e alla sua opera.

Le «Corrispondenze digitali» prendono spunto da libri per reagire a questioni scottanti dell'attualità, creare nuovi punti di vista, esplorare gli aspetti oscuri e prestare ascolto. Ad esempio «Wo der Wolf lauert» (Kein & Aber, 2021), dell'autrice israeliana Ayelet Gundar-Goshen, che tratta il tema dell'odio antisemitico e anti-islamico. Oppure lo slavista tedesco Olaf Kühn, uno dei principali traduttori dal polacco e dal russo, autore e corrispondente di lungo corso sull'Europa orientale per conto del sindaco di Berlino. Lo scorso anno ha pubblicato il saggio «Z: Kurze Geschichte Russlands, von seinem Ende her gesehen» (Rowohlt 2023). La pièce teatrale di Selma Kay Matter sarà ospite della panoramica delle opere, la **sua** lettura avverrà in via digitale e rifletterà sul complesso contesto della crisi climatica. Seguiranno altre corrispondenze digitali.

Dal 10 al 12 maggio, chi non potrà recarsi a Soletta potrà assistere agli audio-stream dalle sale Landhaussaal, Säulenhalle e dalla sala del Teatro cittadino. Anche SRF e RSI trasmetteranno (live) da Soletta.

Informazioni ai media

Il programma completo, le persone invitate e i loro libri si trovano su literatur.ch/it, il comunicato stampa circa la pubblicazione del programma (9.4.) su literatur.ch/it/media/.

Accreditamento: il personale dei media che informano circa le Giornate Letterarie di Soletta si accredita entro l'8 maggio via literatur.ch/it/media/ o dal 9 maggio alle ore 14 presso l'ufficio del festival (Dornacherplatz 15a)

Foto: in linea di principio non è permesso fotografare durante le Giornate Letterarie. Le fotografe e i fotografi del festival mettono regolarmente a disposizione online le foto per l'uso redazionale, a condizione che venga indicato il credito fotografico. Le fotografe e i fotografi della stampa si devono accreditare.

Partner per interviste: indichiamo con piacere le persone da intervistare e siamo a disposizione per qualsiasi domanda circa il programma.

Contatto per chiarimenti: Philine Erni, 079 127 52 12, presse@literatur.ch