

Communiqué de presse | Soleure, le 9 avril 2024

## Les 46<sup>e</sup> Journées Littéraires de Soleure se penchent sur les mutations de notre présent

Du 10 au 12 mai 2024, plus de 140 évènements auront lieu dans le cadre des 46<sup>e</sup> Journées Littéraires de Soleure : 74 lectures et performances des auteur·ice·s invité·es, agrémentées d'un programme varié. Avec entre autres trois remises de prix, des lectures gratuites devant la cathédrale St-Ours, des rencontres professionnelles, un programme familial et des tables rondes autour de questions actuelles – sur place et en partie via stream audio. À partir de cette année, les évènements durent une heure, et 30 minutes de pause permettent d'aller tranquillement d'un évènement à un autre. Autre nouveauté de cette année, les correspondances digitales : consacré à l'actualité, ce cycle virtuel ponctuera le mois de mai. L'ensemble du programme et la billetterie sont disponibles en ligne sur [literatur.ch](http://literatur.ch).

Au cœur des Journées Littéraires sont les 74 auteur·ice·s invité·es avec leur œuvre. L'année littéraire 2023-2024 se distingue par l'exploration à la fois thématique et formelle des grandes mutations politiques, technologiques et écologiques de notre temps. Il sera ainsi question de peur, d'intelligence artificielle, de climat, de guerre, de migration, de traumas, d'insécurité et de futurs dystopiques. Dans les écrits des auteur·ice·s suisse Selma Kay Matter, Gianna Molinari et Levin Westermann ainsi que du sociologue danois Nikolaj Schulz, la crise climatique devient par exemple une force poétique : allant de l'essai autofictionnel à la pièce de théâtre où espace et temps se brouillent totalement, ces quatre textes abordent de façon convaincante, en évitant toute tendance moraliste, un changement qui ne nous touche pas encore directement.

### Futurs dystopiques

À côté des histoires qui traitent du réchauffement climatique ou qui fouillent dans le passé pour expliquer le présent, les auteur·ice·s X Schneeberger, Lucia Masu et Maxence Marchand se penchent sur l'incertitude du futur : à Soleure, iels confronteront leurs visions d'une « Suisse dystopique » (samedi à 13h). Dans le roman de science-fiction de Reda El Arbi, l'intelligence artificielle règne sur le monde, mais la Suisse est une zone à part. Et dans le dernier roman d'Elias Hirschl, ChatGPT produit régulièrement du « contenu ». L'auteur autrichien échangera dans une « approche multidisciplinaire » (vendredi 16h) avec le metteur en scène soleurois Stefan Kaegi (Rimini Protokoll) et le producteur, auteur et humoriste Patrick « Karpi » Karpiczenko, qui expérimentent depuis des années avec les différentes générations d'intelligence artificielle. Tous trois regardent cette nouvelle technologie avec curiosité – et circonspection. Car face à l'intelligence artificielle, les auteur·ice·s luttent aujourd'hui pour leurs droits – sans parler de la traduction, où elle est devenue réalité depuis longtemps.

Pour conclure cette édition des Journées Littéraires, le chercheur Joël Luc Cachelin et les auteur·ice·s Laura Leupi et Nadine Olonetzky proposeront une « fiction de l'avenir » (dimanche 16h). Iels parleront des possibilités de la langue et de la fiction pour penser l'avenir autrement, et le façonner socialement.

## Focus sur la langue

Les trois dramaturges Katja Brunner, Amir Gudarzi et Necati Öziri mettent la langue sur le devant de la scène (vendredi 17h30). Partant de leur pratique personnelle, iels réfléchiront à la performativité de la langue : à qui parlent leurs personnages, et quel est l'effet visé ? À qui ne s'adresse-t-ils précisément pas ? Lors du festival, Gudarzi et Öziri présenteront également leurs débuts en prose. Gianna Olinda Cadonau, que l'on connaissait jusqu'à présent surtout pour sa poésie, écrit en allemand et en romanche. Elle discutera avec Elvira Dones (italien et albanais) et Anne Weber (français et allemand) de « multilinguisme littéraire » (samedi 19h). Tout aussi multilingue est le cycle de rencontres « Texte ohne Grenzen » qui se consacre cette année à la poésie kurde et turque écrite en Suisse.

Et c'est également un poème, « Anleitung zum zerstreuen der sonntagseinsamkeit » de Julia Rüegger, qui sera au centre de l'espace de résonance : trois jours durant, des workshops, une performance et du tarot chercheront à ouvrir de nouveaux accès au texte. Enfin, les Journées cinématographiques de Soleure présenteront aux Journées Littéraires le favori de leur public, « Omegäng », un documentaire sur les dialectes suisses. La séance se prolongera par une discussion littéraire entre les protagonistes Alwa Alibi et Béla Rothenbühler, Daniela Dill et Uwe Dethier, traducteur du suisse allemand.

## De nombreuses occasions de fêter

Vendredi soir, les Journées Littéraires célébreront les 10 ans des Lectures Canap avec six auteur·ice·s habitué·es des canap, et quelques surprises. Samedi soir, nous regarderons ensemble la finale de l'Eurovision à Malmö.

Nous aurons aussi l'occasion de fêter lors des trois remises de prix qui récompenseront au total 10 auteur·ice·s, illustrateur·ice·s et traducteur·ice·s : vendredi à 18h seront remis les Prix suisses de littérature. Le Grand Prix de littérature 2024 va à Klaus Merz, qui aura carte blanche samedi soir. Samedi à 15h sera annoncé le ou la gagnant·e du Prix suisse du livre jeunesse. Et dimanche à 11h, Anne Weber recevra le Prix littéraire de la ville de Soleure.

## Correspondances digitales

Les correspondances digitales commenceront en amont des Journées Littéraires. Avec ce cycle, le festival réagit à des problématiques actuelles. Car si les livres ne peuvent pas répondre à l'actualité de manière immédiate, il n'est pas rare qu'elle les rattrape – ou qu'ils l'éclairent. Les premier·ère·s correspondant·es seront Ayelet Gundar-Goshen, Fatin Abbas, Olaf Kühl et Selma Kay Matter ; la suite du programme sera révélée au fur et à mesure. Les correspondances digitales sont accessibles sur [literatur.ch](http://literatur.ch).

## Informations pour les journalistes

Vous trouverez l'ensemble du programme ainsi que la liste des invité·es sur [literatur.ch](http://literatur.ch).

**Accréditation :** Les journalistes qui couvrent les Journées Littéraires de Soleure peuvent s'accréditer gratuitement sous [literatur.ch/de/medien](http://literatur.ch/de/medien).

**Photos :** En principe, les photos ne sont pas autorisées aux Journées Littéraires. Des photographes officiel·les sont engagé·es par le festival et une sélection de photos est mise en ligne au fur et à mesure pour une utilisation rédactionnelle libre avec mention des crédits photographiques indiqués. Les photographes de presse doivent s'accréditer.

**Interviews :** Nous établissons volontiers le contact pour toute demande d'interview avec un·e de nos invité·es et nous tenons à disposition pour toute question concernant le programme.

**Contact :** Philine Erni, 079 127 52 12, [presse@literatur.ch](mailto:presse@literatur.ch)