

Communiqué de presse | Soleure, le 18 avril 2023

Le programme des 45^e Journées Littéraires de Soleure : empathie, humour, réflexion et sensibilisation

Les 45^e Journées Littéraires de Soleure ont lieu du 19 au 21 mai 2023, comme toujours lors du weekend de l'Ascension : le programme sera constitué de 150 évènements dont 76 lectures des œuvres sélectionnées, trois remises de prix, un programme familial varié, des évènements professionnels et des tables rondes sur des discours actuels – sur place ou via stream audio à partir de trois salles. Les Journées Littéraires s'ouvriront le 18 mai par une ronde de traductions accompagnée par la musique de Milena Patagônia en Berndeutsch et en serbe. Les billets sont disponibles dès maintenant sous www.literatur.ch/de/tickets.

Primo-romancier·ères en puissance

Les 45^e Journées Littéraires de Soleure sont la volée des primo-romancier·ères en puissance : en plus de Kim de l'Horizon et de son « Blutbuch », distingué par le Prix suisse du livre et le Deutscher Buchpreis, et actuellement en cours de traduction dans 15 langues, de nombreux·ses auteur·ices tel·les que Sara Catella du Tessin, Ed Wige de la Romandie, Mina Hava, Sarah Elena Müller, Ralph Tharayil, Julia Toggenburger et Saskia Winkelmann de la Suisse allemande ainsi que Behzad Karim Khani de l'Allemagne ont été sélectionné·es avec leurs premiers livres, qui impressionnent aussi bien par le fond que par la langue. De même que Cachita, jeune rapeuse née en 1999, qui a fait fureur lors du Bounce Cypher.

De nombreuses raisons de fêter

Trois jours, trois remises de prix : les [Prix suisses de littérature](#) seront remis le vendredi à 18h, parmi lesquels le Grand Prix de littérature 2023 à Leta Semadeni, qui a carte blanche pour le samedi soir. Samedi à 15h sera annoncé le ou la lauréat·e du [Prix suisse du livre jeunesse](#). Et dimanche, Gertrud Leutenegger recevra le [Solothurner Literaturpreis](#).

De plus, les Journées Littéraires fêteront par un « spécial Kreuz » les 50 ans de la coopérative Kreuz – l'occasion de voyager dans le temps à partir de 1973 avec Franz Hohler, membre de la commission de programmation des 1^{ères} Journées Littéraires de Soleure, et Sarah Elena Müller de l'actuel groupe de programmation Spoken Word. Hohler clôturera également les Journées Littéraires de Soleure avec Christian Haller : collègues de maison d'édition depuis toujours, « travailleurs imperturbables de la langue », comme l'a formulé Haller, ils ont eu tous deux 80 ans ce printemps.

Travailler la langue

La littérature et la langue reflètent toujours les réalités sociales du moment, bien que la langue allemande soit aussi toujours imprégnée par le nationalisme et l'impérialisme du XIX^e siècle. Ralph Tharayil, Mina Hava et Shpresa Jashari écrivent contre ces normes linguistiques (samedi 14h), et Hengameh Yaghoobifarah et Alain Claude Sulzer thématiseront avec Noémi Schaub l'hétéronormativité dans les langues française et allemande (samedi 17h). Et les deux poétesses Pegah Ahmadi (Iran) et Julia Cimafiejeva (Biélorussie) discuteront le dimanche de l'écriture en exil, des répercussions politiques de l'idée de patrie et de comment trouver ses repères dans un nouvel environnement (linguistique).

Travailler les frontières

Juste après la table ronde « Writing in Exile », le magazine de littérature suisse Narr présentera son 36^e numéro « Exit Exil » avec une lecture plurilingue d'auteur-ices en exil. C'est à la réalité plurilingue de la Suisse et particulièrement des langues BKMS (bosniaque, croate, monténégrin et serbe) que se consacre le « Textes sans frontières » du samedi soir : Violeta Aleksić, Olga Serafimovski Milenković et Goran Vulović aka Milchmaa vivent tous-tes en Suisse, mais écrivent (aussi) dans leurs langues maternelles.

Dès le vendredi soir, une rencontre aura lieu entre Gauz' et Behzad Karim Khani : au cours de ce dialogue franco-allemand, il sera question de lois et de destins migrants à la marge de la société, de lutte pour la reconnaissance, de brutalité et de dignité. Des sujets auxquels tous deux s'attachent dans leurs romans respectifs, dans deux capitales européennes différentes : Paris et Berlin.

Des rencontres inattendues

Le vendredi soir se rencontreront étalemment l'autrice écossaise et comédienne de stand up A. L. Kennedy et l'auteur bernois Matto Kämpf pour s'interroger notamment sur ce qui nourrit l'humour dans la crise actuelle. Et en guise de late-night, des textes littéraires seront repris au théâtre municipal : la rappeuse Cachita, l'illustrateur Hannes Binder, l'autrice autrichienne Raphaela Edelbauer, les auteurs de spoken word Matto Kämpf et Jens Nielsen ainsi que l'autrice et DJ Saskia Winkelmann choisiront des textes de collègues pour en tirer leur propre « truc ».

La littérature comme objet d'exposition

L'espace de résonance travaille lui aussi au-delà des prétendues limites de genre : le vote du public a choisi la nouvelle de Martina Clavadetscher « Ich bin es nicht », tirée de son livre « Vor aller Augen », comme point de départ pour des performances, ateliers ou tables rondes.

Et Hannes Binder, invité avec « Kill your Darlings », dévoile dans une exposition au IN2 Magazin ses œuvres de jeunesse préférées.

Charte de sensibilisation

Avec l'association A*dS Autrices et auteurs de Suisse, les Journées Littéraires de Soleure ont travaillé à une charte de sensibilisation dans le but de garantir le respect et l'honnêteté dans les festivals, mais aussi de définir comment les festivals et le milieu littéraire peuvent gérer les formes de harcèlement, les comportements discriminants et les abus de pouvoir en contexte professionnel. Dans le cadre du Campus Soleure, Nicole Pfister Fetz, secrétaire générale de l'A*dS, présentera cette charte et sa politique accompagnée d'expert-es, et la soumettra à la discussion.

Informations pour les journalistes

Vous trouverez dès maintenant le programme complet ainsi que la liste des invité-es et de leurs livres sur literatur.ch. Giuliano da Empoli a malheureusement dû annuler sa participation au festival pour des raisons de calendrier.

Accréditation : les journalistes qui rédigent des contenus sur les Journées Littéraires de Soleure peuvent s'accréditer gratuitement sous literatur.ch/fr/medias

Photos : il n'est pas permis de faire des photos aux Journées Littéraires. Un photographe du festival est sur place et une sélection de photos est mise en ligne au fur et à mesure pour une utilisation rédactionnelle libre avec mention des crédits photographiques indiqués. Les photographes de presse doivent s'accréditer.

Conférence de presse : les Journées Littéraires renoncent cette année à une conférence de presse. La co-direction se tient à disposition pour des interviews. Nous vous mettons également volontiers en relation avec des partenaires pour d'autres interviews.

Contact en cas de questions : Philine Erni, 079 127 52 12, presse@literatur.ch