

## Il variegato programma della 43esima edizione delle Giornate Letterarie di Soletta online

Comunicato stampa | Soletta, 14 aprile 2021

La 43esima edizione delle Giornate Letterarie di Soletta si svolgerà di nuovo online. A causa della situazione incerta dovuta alla pandemia, non sarà possibile accogliere il pubblico in loco. [Un programma](#) ancora più vario e ricco sarà tuttavia offerto online. Nell'arco di tre giorni, su [litteratur.ch](#), potranno essere seguiti in diretta streaming circa 100 eventi suddivisi in tre categorie: «ascoltare», «vedere» e «partecipare». Gli eventi partecipativi saranno trasmessi via Zoom.

Nella categoria «ascoltare» – in livestreaming audio – avranno luogo le letture con moderazione e i colloqui letterari. Nella categoria «vedere» – in livestreaming video – verranno trasmesse tavole rotonde, colloqui, performance di spoken word e concerti, da mattina a sera senza interruzione. La categoria «partecipare» prevede diversi eventi partecipativi in cui il pubblico avrà la possibilità di dialogare con gli ospiti, discutere di testi inediti o osservare in diretta il lavoro dei traduttori e delle traduttrici. Il programma interattivo prevede anche formati ludici. Tutti gli eventi partecipativi si svolgono via Zoom; il numero di posti è limitato.

La letteratura ha il suo prezzo, anche online. Per seguire gli eventi audio e video della 43esima edizione delle Giornate Letterarie di Soletta si possono acquistare tessere per uno o più giorni; per gli eventi partecipativi sono a disposizione biglietti singoli. [I biglietti](#) potranno essere acquistati su [litteratur.ch](#) a partire dal 14 aprile 2021. La serata di apertura e tutte le cerimonie di premiazione sono gratuite.

L'apertura della 43esima edizione delle Giornate Letterarie si svolgerà in diretta su [litteratur.ch](#), giovedì 13 maggio alle ore 18.00. Prisca Agustoni, Gianna Olinda Cadonau, Muriel Pic, Beat Sterchi e Wagdy El Komy leggeranno testi scritti per l'occasione.

La 43esima edizione delle Giornate Letterarie di Soletta presenta delle novità sia dal punto di vista dei formati che dei contenuti. Sulla seconda pagina del presente comunicato figura una breve panoramica delle novità del programma di quest'anno.

### Contatti e accredito stampa

È possibile effettuare l'accredito stampa tramite il formulario online compilabile al link seguente: <http://www.litteratur.ch/medien>

Una volta effettuato l'accredito stampa verrà fornito l'accesso a tutti gli eventi video e audio. Chi volesse partecipare a un evento partecipativo o incontrare gli autori e le autrici in loco a Soletta e parlare del Festival, può rivolgersi a Martina Keller (077 408 28 58 (lun e mer) o tramite [presse@litteratur.ch](mailto:presse@litteratur.ch)). Naturalmente il team delle Giornate Letterarie di Soletta è disponibile in qualsiasi momento per ulteriori domande e informazioni.

Ringraziamo i nostri partner e sponsor principali per il loro sostegno:

# Nuovi formati e contenuti

## **Letteratura, società e politica**

Le questioni socio-politiche, trattate da prospettive diverse, sono una delle preoccupazioni centrali delle Giornate Letterarie di Soletta. Ogni giorno alle ore 16.00, autrici e autori discutono di temi d'attualità insieme a esperti di politica e società. La prima tavola rotonda è intitolata «Democrazia sotto pressione – il potere del populismo»: Jonas Lüscher e Marina Stepanova dialogheranno con il politologo Nenad Stojanović. Il dibattito sarà moderato da Elisabeth Bronfen. Sabato, Mithu M. Sanyal, Dorothee Elmiger e Léonora Miano discuteranno del tema «Dove porta il discorso sull'identità?», la moderazione sarà presa a carico da Martin R. Dean. Per finire, domenica, il tema del dibattito sarà «Arte e crisi». Ne parleranno Alberto Nessi, Gertrud Leutenegger e Martina Clavadetscher.

Un'altra novità di quest'anno è la serie «L'arte incontra la politica», in cui un'autrice o un autore incontra una personalità politica: Zora del Buono discuterà con la consigliera nazionale dei Verdi, Regula Rytz, mentre Annette Hug incontrerà Gerhard Pfister, presidente del partito «Alleanza del Centro».

## **Ospiti internazionali nonostante la pandemia**

Nonostante gli spostamenti siano resi difficili dalla pandemia, le Giornate Letterarie di Soletta di quest'anno presentano un programma internazionale di alto livello. Ospiti dalla Germania, dall'Austria, dalla Francia, dall'Italia, dall'Irlanda, dalla Bosnia-Erzegovina, dall'Egitto, dalla Russia, dal Camerun e da altri paesi saranno presenti alla 43esima edizione delle Giornate Letterarie. Questo è reso possibile in parte dalla collaborazione con Landis&Gyr nell'anno del suo 50esimo anniversario e dal programma di residenza organizzato in collaborazione con Pro Helvetia.

## **Altre lingue oltre a quelle nazionali**

Le Giornate Letterarie di Soletta sono la manifestazione quadrilingue più grande della Svizzera. Il programma di quest'anno, tuttavia, non comprende solo le quattro lingue nazionali. Fanno infatti parte del programma di quest'anno anche quattro autori svizzeri che vivono in Svizzera da molto tempo ma che scrivono in tamil, serbo, croato e ucraino.

## **Graphic novel**

Per la prima volta, anche il genere delle graphic novel è parte integrante delle Giornate Letterarie di Soletta che fra gli invitati conta anche Jan Bachmann e Simone F. Baumann.

## **Premi letterari**

Quest'anno, per la prima volta, i Premi svizzeri di letteratura saranno assegnati in occasione dell'apertura delle Giornate Letterarie di Soletta. Mercoledì 12 maggio, alle 19.00, la cerimonia di premiazione sarà trasmessa in diretta dal Teatro municipale di Soletta. Per la seconda volta, il Premio svizzero del libro per ragazzi, istituito in collaborazione con l'Associazione svizzera dei librai e degli editori SBVV e l'Istituto svizzero Media e Ragazzi ISMR, viene assegnato nell'ambito delle Giornate Letterarie di Soletta. Quest'anno sarà l'ultima volta che il Premio letterario di Soletta, attribuito a Iris Wolff, sarà assegnato in questa forma. Sarà presente alla cerimonia di premiazione anche Monika Helfer, vincitrice della scorsa edizione.