



## 40. Giornate Letterarie di Soletta: una festa della letteratura

Comunicato di chiusura | Soletta, 13 maggio 2018 (divulgazione: ore 17:30)

**Dopo tre giorni ricchi di appuntamenti si è chiusa oggi la 40. edizione delle Giornate Letterarie di Soletta che, in un ambiente molto conviviale, ha fatto registrare sale piene fin dall'inaugurazione. Nell'anno del suo quarantesimo anniversario la manifestazione ha potuto inoltre festeggiare un nuovo record di affluenza. In riva all'Aare, durante il fine settimana dell'Ascensione, si sono infatti registrate più di 18'000 entrate alle letture, contro le 16'000 della scorsa edizione. In virtù della speciale ricorrenza il pubblico ha potuto assistere a discussioni fra scrittori presenti alla prima edizione e i nomi giovani della letteratura, così come ha avuto la possibilità di partecipare a un girovagare letterario, a concerti nei bar e a una discoteca d'autore.**

### Retrospectiva letteraria e ospiti internazionali

L'edizione è risultata attrattiva grazie a una miscela di nomi noti e nomi nuovi della scena Svizzera e internazionale, distribuiti in un fitto programma di letture, traduzioni, podi di discussione, letteratura giovanile e per l'infanzia, Spoken Word, atelier di poesia e mattinate per famiglie. Oltre a ciò, un girovagare letterario e diverse manifestazioni legate all'anniversario hanno riempito le strade e i locali della cittadina solettese. Più di 70 le traduttrici, i traduttori, le autrici e gli autori invitati da tutte le regioni linguistiche e che hanno presentato le loro ultime pubblicazioni: tra questi gli elvetici Franz Hohler, Melinda Nadj Abonji e Pedro Lenz, la cui lettura ha chiuso la manifestazione. Fra gli ospiti internazionali molta attenzione è stata riservata al romanziere irlandese John Banville (già vincitore del Man Booker Prize), all'olandese Margriet de Moor e all'israeliano Assaf Gavron.

### Presenze italofone

Le letture in italiano sono risultate pure interessanti e ben frequentate. Anna Felder, vincitrice del Gran Premio svizzero di letteratura 2018, ha presentato "Liquidà" (Opera Nuova, 2017) ed è stata omaggiata dal pubblico di Soletta in una serata a lei dedicata. Alexandre Hmine ha invece letto dal suo romanzo d'esordio "La chiave nel latte" (Capelli, 2018) mentre, in ambito lirico, Massimo Daviddi ha presentato "Madre Assenza" (La Vita Felice, 2017) e Ugo Petrini la raccolta "Perdimenti" (ADV, 2017). Hanno inoltre sorpreso e suscitato molto interesse le performance poetico-musicali di Marko Miladinovic ("L'umanità gentile", Miraggi Edizioni, 2017).

Reina Gehring, direttrice delle Giornate Letterarie di Soletta, trae un bilancio positivo di questa edizione che festeggia l'anniversario: «la quarantesima edizione delle Giornate letterarie di Soletta ha dimostrato che la scena letteraria svizzera è viva e diversificata. Anche il pubblico, con la sua curiosità e il suo entusiasmo, non è da meno.»

## Contatti

Martina Keller, comunicazione, +41 32 622 44 11 / +41 77 408 28 58 / [presse@literatur.ch](mailto:presse@literatur.ch)

## Materiale fotografico e informazioni supplementari

Una scelta di immagini e informazioni supplementari sono disponibili da subito sul nostro sito: [www.literatur.ch/presse](http://www.literatur.ch/presse).

La 41. edizione delle Giornate Letterarie di Soletta si terrà **dal 31 maggio al 2 giugno 2019**.

Ringraziamo i nostri partner e sponsor principali per il loro sostegno:



STADTSOLOTHURN

prohelvetia



LUTHY

selection | schwander  
ausgesuchte weine

Solothurner Literaturtage  
Dornacherplatz 15a, Postfach 1532, 4502 Solothurn  
T +41 32 622 44 11, [info@literatur.ch](mailto:info@literatur.ch), [www.literatur.ch](http://www.literatur.ch)